

CULTURA

01/05/2026 07:00:00

[Stampa l'articolo](#) | [Invia ad un amico](#) |

Trapani, scoperti codici quattrocenteschi della Fardelliana



Due antichi manoscritti miniati, custoditi da oltre un secolo nella Biblioteca Fardelliana, tornano oggi al centro dell'attenzione grazie a una nuova ricerca che ne svela finalmente origine e significato.

A firmare lo studio è la professoressa Carla Rossi, che ha ricostruito la storia dei preziosi codici con un lavoro accurato tra archivi, analisi dei materiali e confronto artistico.

La ricerca si è basata su un'analisi codicologica approfondita: studio della pergamena, delle legature, della composizione dei fascicoli, dei pigmenti utilizzati per le miniature e persino delle tracce di usura lasciate dall'uso nel tempo.

A questi dati si sono aggiunti documenti notarili e confronti araldici che hanno permesso di identificare stemmi e antichi proprietari.

Si tratta di due manoscritti del Quattrocento, conosciuti come Ms. 15 e Ms. 16, da tempo ritenuti di grande valore ma mai studiati fino in fondo.

Oggi, grazie all'indagine della studiosa, emerge un quadro molto più chiaro: i due libri non solo sono stati realizzati in contesti diversi, ma raccontano anche come i manoscritti viaggiavano tra la Francia e il Sud Italia alla fine del Medioevo.

Entrambi i codici presentano miniature tardogotiche di grande qualità, con colori vivaci ottenuti da pigmenti preziosi, rari e poco conosciuti come l'azzurrite e il cinabro, e decorazioni a foglia d'oro ancora ben conservate.

Tp24 Tv RMC101 Podcast Inchieste



Adele Pipitone: "Rendiamo fruibili i palazzi della Cultura e sosteniamo le Donne che lavorano"



Farmacie di turno
TUTTI GLI ORARI

ANDREANA PATTI
SINDACA DI MARSALA

#IlVentoStaCambiando



Fig. 1. Ms. 16, Biblioteca Fardelliana, Trapani, immagine del committente dell'offiziolo

Il primo volume è un elegante libro di preghiere private, un "libro d'ore", prodotto nella città francese di Rouen, uno dei centri più importanti per la miniatura medievale.

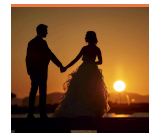
Analizzando lo stile delle decorazioni, la professoressa Rossi lo ha collegato alla bottega del miniatore Robert Boyvin. Le iniziali istoriate, i margini decorati con motivi floreali e le piccole scene della vita dei santi mostrano infatti una forte somiglianza con altri codici attribuiti allo stesso ambiente artistico.

Ma la scoperta più sorprendente riguarda il proprietario: grazie a uno stemma e a una nota scritta a mano, il manoscritto è stato attribuito a un cavaliere napoletano legato alla corte del Regno di Napoli.

Questo dimostra che già nel Quattrocento esistevano forti legami culturali tra la Francia e l'Italia meridionale. Il codice era pensato per la devozione quotidiana e contiene calendari liturgici, preghiere e salmi organizzati per le diverse ore del giorno.



Native | 05/05/2026



È online il nuovo sito dello Studio Fotografico Giattino di Marsala

Native | 27/04/2026



Kayak, esordio stagionale da podio per la Società Canottieri...

Native | 25/04/2026



Studio Vira per l'agricoltura siciliana





Sezioni

A differenza del primo, non era destinato a un singolo ma a una comunità religiosa, e serviva per le celebrazioni pubbliche.



La struttura del testo, con le sequenze della liturgia ben organizzate (Ordinario e Proprio della Messa), e la presenza di grandi iniziali decorate nei momenti chiave della celebrazione, hanno aiutato gli studiosi a identificarne con precisione la funzione.

Le dimensioni più grandi rispetto al libro d'ore e i segni d'uso – come pagine più consumate in corrispondenza delle parti più lette – confermano l'utilizzo sull'altare.

La ricerca ha chiarito anche un altro punto importante: come questi libri siano arrivati a Trapani.

Secondo gli studi, i manoscritti entrarono nella collezione del generale e bibliofilo Giovan



Non furono acquisti casuali, ma parte di una precisa scelta culturale: raccogliere opere rare e prestigiose provenienti da tutta Europa.

Perché questa scoperta è importante

Il lavoro della professoressa Rossi non è solo una ricerca per specialisti. Ha un valore concreto anche per i cittadini di Trapani.

Prima di tutto, restituisce identità a due opere che erano rimaste "senza storia": oggi sappiamo chi le ha prodotte, chi le ha usate e come sono arrivate in città.

Inoltre, lo studio dimostra che anche dettagli apparentemente piccoli – come uno stemma, una nota a margine o lo stile di una decorazione – possono raccontare storie complesse e collegare Trapani a contesti internazionali.

Inoltre, rafforza il ruolo della Biblioteca Fardelliana come istituzione di rilievo non solo locale, ma europeo. I manoscritti dimostrano che Trapani è collegata a una storia più ampia, fatta di scambi culturali, arte e conoscenza che attraversano i secoli e i confini.

Questi risultati possono favorire nuovi progetti di digitalizzazione, mostre e percorsi didattici, rendendo il patrimonio della biblioteca più accessibile anche ai giovani e ai non specialisti.

Ma questa scoperta può diventare anche un'opportunità: valorizzare meglio il patrimonio della biblioteca, attirare studiosi e visitatori, e far conoscere ai cittadini un tesoro spesso poco visibile ma di grande importanza.

In parole semplici, non si tratta solo di due antichi libri, ma di una parte della storia della città che torna alla luce. Un viaggio lungo cinque secoli che oggi, grazie alla ricerca, può essere finalmente raccontato e condiviso con tutti.

| [Stampa l'articolo](#) | [Invia ad un amico](#) |



Sezioni



Marsala

Lo Studio Fotografico Giattino di Marsala ha un nuovo sito. All'indirizzo fotogiattino.it è online la versione aggiornata della piattaforma digitale dello studio fondato da Pietro Giattino nel 1964 e continuato dai...

Cultura | 2026-05-10 11:00:00



Il padre di Internet in Italia incontra gli studenti a Marsala

Si è svolto l'8 maggio al Teatro Impero di Marsala l'incontro promosso dal Rotary Club Marsala dedicato ai quarant'anni dalla prima connessione italiana a Internet. L'iniziativa, rivolta agli studenti delle scuole medie...

Native | 27/04/2026



Kayak, esordio stagionale da podio per la Società Canottieri...

La Società Canottieri Marsala inaugura la stagione agonistica 2026 nel migliore dei modi. Il 26 aprile, sulle acque di Nicoletti (EN), i nostri atleti hanno preso parte al Campionato Regionale Sicilia di Canoa Kayak,...

Cultura | 2026-05-11 06:00:00



"Senza Consenso": Se la tecnologia corre più veloce delle nostre coscienze

Esiste un'era "prima" e un'era "dopo" i social network. In questo spartiacque si colloca l'ultimo lavoro di Marisa Marraffino, "Senza consenso. Vite, solitudini e tribunali nell'era digitale" (Zolfo...

Native | 25/04/2026



Studio Vira per l'agricoltura siciliana

Il settore agricolo siciliano è riconosciuto come strategico per lo sviluppo economico dell'isola. La transizione ecologica e la tutela della sicurezza alimentare hanno determinato un cambiamento significativo nella...

CRONACA

DAL MONDO
PICCOLE STORIE
CORRUZIONE
NERA
VIABILITÀ E TRAFFICO
GIUDIZIARIA
AMBIENTE
IMMIGRAZIONE
METEO
INCIDENTI
LOTTA ALLA DROGA
CERCANDO DENISE
SANITÀ

INCHIESTE

FACT CHECKING
LE STORIE
DOSSIER NUOVO PADIGLIONE
MARSALA CITTÀ PERDUTA
FRONTE DEL PORTO
IERI E OGGI
DOSSIER NUOVO TRIBUNALE

ANTIMAFIA

ANTIRACKET
CACCIÀ A MESSINA DENARO
IL CASO ROSTAGNO
LA TRATTATIVA
DEPISTAGGIO VIA D'AMELIO

POLITICA

PARTITI E MOVIMENTI
ATTIVITÀ DELL'ARS
INDISCRETO
PROTAGONISTI
VIVAVOCE
ELEZIONI
CASTA E SPRECHI
REGIONALE

ECONOMIA

TURISMO
AEROPORTO DI TRAPANI
MEZZOGIORNO
LAVORO
MARE E PESCA
AGROALIMENTARE
LA CRISI
I NOSTRI SOLDI
TRASPORTI
SERVIZI
PROFESSIONI
PNRR

DAL TERRITORIO

TRAPANI
MARSALA
MAZARA
ALCAMO
BELICE
SALEMI
PETROSINO
ISOLE
SICILIA
ITALIA

ISTITUZIONI

DAI COMUNI
DAL LIBERO CONSORZIO
DALLA REGIONE

SPORT

CALCIO A 5
ATLETICA
NON SOLO PALLONATE - DI
SALVATORE LO PRESTI
CALCIO
VOLLEY
TENNIS
BASKET
BILIARDO
VELA
AUTOMOBILISMO
PALLAMANO
TENNIS TAVOLO

CULTURA

IL DIARIO DI SELINÒS
INTANTO
RACCONTI D'ESTATE
SANREMO 2020
I VECCHI E I GIOVANI
TEMPO LIBERO
COSE DI MUSICA
GIORNALISMO
SPETTACOLI
RELIGIONI
SOCIALE
ARTE
SCHEGGE DI STORIA SICILIANA
LE VIGNETTE DI SALCALIA



Editore RMC101 Media Group - Partita Iva 00300430816

Copyright 2026 RMC101 srl | Tutti i diritti sono riservati. E' vietata la riproduzione dei contenuti anche parziale.

Testata Registrata presso il Tribunale di Marsala Reg. N. 162

Per rendere il nostro sito più facile ed intuitivo facciamo uso dei cookie. I cookie sono piccole porzioni di dati che ci permettono di confermare i visitatori nuovi e quelli passati e di capire come gli utenti navigano attraverso il nostro sito.

[Privacy Policy](#) | [Cookie Policy](#) | [Termini e Condizioni](#)

Powered by 